

“La Revolución No Será Televisada” El Fiasco

La edición del documental no refleja la secuencia cronológica de los eventos.

La escena en el Puente Llaguno, donde los simpatizantes del régimen están disparando a una calle vacía, fue filmada horas antes de la masacre de civiles desarmados. Las sombras proyectadas en la avenida “vacía” no corresponden con las sombras proyectadas sobre el Puente Llaguno, donde los grupos pro-gobierno abrieron fuego en contra de una multitud congregada para pedir la renuncia del Presidente Chávez. ¿Por qué los simpatizantes del régimen disparaban a una calle vacía? ¿Por qué los simpatizantes del régimen estaban apostados alrededor del Palacio presidencias horas antes de la llegada de protestantes anti-gobierno? El área alrededor del Palacio presidencial estaba controlada por la policía política del gobierno y agentes militares de seguridad. ¿Por qué los grupos armados pro-gobierno no fueron dispersados o detenidos por las autoridades?

La película presenta escenas de marchas pro anti gobierno como demostraciones pro gobierno.

Los productores fabrican la secuencia de eventos para manipular lo que ocurrió el 12 y 13 de Abril de 2002.

Los productores afirman que los tanques que aparecen en la película fueron utilizados en el presunto golpe de estado:

Los tanques salieron de Fuerte Tiuna en cumplimiento de una orden dada por el Presidente Chávez, para proteger el palacio

presidencial de los demostradores anti gobierno desarmados.

La película omite deliberadamente eventos y hechos que se encuentran en record públicos – incluyendo aquellos transmitidos por la red estatal de televisión – para confundir la audiencia a favor del Presidente Chávez.

La Revolución No Será Televisada:

- Omite frases de funcionarios de gobierno incitando a los seguidores de Chávez a utilizar la violencia en contra de los que marchan.
- Omite el mensaje presidencial a la nación, cuando el Presidente Chávez trató de impedir a los medios de comunicación privados, la transmisión de la masacre de civiles desarmados.
- Omite decir que los francotiradores dispararon desde edificios ubicados alrededor del Palacio presidencial que estaban controlados por los agentes militares del gobierno.
- Omite declaraciones en los medios de comunicación oficiales del General en Jefe Lucas Rincón, quien el 12 de Abril de 2002 anunció la renuncia del Presidente Hugo Chávez. El General Lucas Rincón, nombrado posteriormente Ministro del Interior y Justicia (actualmente es Embajador de Venezuela en Portugal), provocó los eventos.
- Omite la orden del Presidente Chávez de implementar el “Plan Ávila” – la utilización de equipo militar pesado – en contra de protestantes desarmados. Algunos oficiales rehusaron cumplir estas órdenes mortales.
- Omite el hostigamiento a reporteros por parte de los simpatizantes del régimen violentos y armados y el daño que estos causaron a las oficinas y estudios de

corporaciones de televisión. Amenazas violentas hicieron que muchos reporteros se escondieran e impidieron a algunas estaciones la transmisión de los acontecimientos.

- La película transmite declaraciones de los medios en contra del Presidente Chávez, pero omite referencias a las agresivas e incendiarias frases del Presidente Chávez en contra de los medios y de todo aquel que se opone a su revolución

El film sostiene que los oficiales militares que ignoraron la orden inconstitucional de atacar a los civiles dada por el Presidente Chávez, huyeron a Miami. La verdad es que los oficiales acusados de rebelión se quedaron en Venezuela, fueron a juicio y resultaron exonerados por la Corte Suprema de Justicia.

El film presenta a la oposición en una luz negativa. Los productores sacaron del contexto imágenes y declaraciones de gente que se opone al Presidente Chávez. Adicionalmente, los productores nunca solicitaron la autorización de ellos para utilizar este material en la película, violando así su derecho a la privacidad.

Los venezolanos consideran imperativo el denunciar las distorsiones en La Revolución No Será Televisada. Bartley y O'Briain han ignorados los detalles que han creado la crisis la cual requirió arbitraje internacional en Venezuela, incluyendo la creación de un foro negociador por parte del Secretario General de la Organización de Estados Americanos, Cesar Gaviria, y la creación de un Grupo de Amigos compuesto por representantes del gobierno de

España, México, Chile, Brasil, Portugal y los Estados Unidos.

La película no son hechos. Por lo tanto, nosotros pedimos a quienes lo vean, continúen siguiendo de cerca la crisis venezolana a través de los reportes de los medios internacionales.

Fuentes:

Wolfgang Shalk

<http://www.11abril.com/index/especiales/chavezthefilm.asp>

El Gusano de Luz

<http://www.elgusanodeluz.com/>

Preparado por:

Maritza Ramirez de Agena, Grupo 11abril.com
Alexandra Beech

Traducido al Castellano por:

Henrique Lander A., hijo

Diagramación:

Maria Gabriela Fabio, Grupo 11abril.com

VENEZUELA

UNA CITA CON LA VERDAD



Después de meses de estudios, los cineastas Wolfgang Shalk (Estudios de la BBC de Londres) y Thaelman Urguelles, han denunciado las violaciones éticas cometidas por los productores irlandeses Kim Bartley y Donnacha O'Briain durante la producción del documental, La Revolución No Será Televisada. Su investigación revela evidencia que compromete la imparcialidad, precisión, veracidad, la integridad editorial y la independencia ideológica del documental.

La Revolución No Será Televisada fue financiada por la BBC (British Broadcasting Corporation), la ZDF de Alemania, la RTE de Irlanda, la ARTE de Francia y la NPS/COBO de Holanda. En Junio de 2003, al film le fue concedido un premio en Canadá como el Mejor Documental Histórico.

Cordialmente le invitamos a leer la siguiente información en relación al documental.

Para más información puede visitar los siguientes enlaces:

<http://www.11abril.com/>

<http://www.elgusanodeluz.com/>

Contactos:

Alexandra Beech

alexbeech@hotmail.com

Maria Gabriela Fabio

editor@11abril.com

Maritza Ramirez de Agena

maritza@11abril.com

Equipo Nueva York